5 **Vorwort**
REDAKTION

7 **Vorwort**
CHRISTINA SCHAAF-FUNDNEIDER

11 **Grußworte**
WOLFGANG BAATZ

13 **Programm der Tagung**

15 **„MAN MUSS DIE FESTE FEIERN WIE SIE FALLEN…“ 45 Jahre *Restauratorenblätter* und 40 Jahre IIC Austria**
MANFRED KOLLER

49 **BRAUCHT RESTAURIERUNG/KONSERVIERUNG VERMITTLUNG? Eine kritische Betrachtung**
ANDREA FUNCK

65 **BEYOND BORDERS. Konservierungswissenschaft im internationalen Kontext – Einblicke in das Sammlungspflegeprojekt im Napier Museum (Trivandrum, Kerala, Indien)**
JOHANNA RUNKEL, GABRIELA KRIST

79 **VON DER RUINENLANDSCHAFT ZUM ARCHÄOLOGISCHEN PARK. Entwicklungen im Wiederaufbau und in der Restaurierung von Denkmälern in Ephesos seit dem 19. Jahrhundert**
BARBARA RANKL, GABRIELA KRIST

95 **VON INDIVIDUELLEN GESCHICHTEN ZUR GESCHICHTE DER WANDMALEREI- UND PAPIERRESTAURIERUNG. Methoden zur Erforschung der Entwicklung und Professionalisierung der Disziplin in den Jahren 1950 bis 2000**
MAGDALENA SCHINDLER, CATHERINE BOUVIER, WOLFGANG BAATZ, SIGRID EYB-GREEN

111 **KONSERVIERUNG UND KOPIE. Erinnerungen und Gespräche mit Dina Kerciku**
MIRIAM PORTA, MAGDALENA SCHINDLER

125 **DAS GEMÄLDE *ANNA SELBDRITT* AUS DEM TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM. Konservierung und Restaurierung einer stark überarbeiten Kopie nach Andrea Del Sarto**
JESSICA ROSSMANN, GABRIELA KRIST, TATJANA BAYEROVÁ

141 **ÜBER DAS SAMMELN DIGITALER KUNST AM BEISPIEL EINER AUGMENTED REALITY-APP**
ALEXANDRA SCHANTL

155 **DIGITALE 3D-TECHNOLOGIEN IN DER KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG. Eine Technik mit Tücken von 3D-Scan-Methoden über deren Verarbeitung bis hin zu 3D-Druckverfahren**
ALEXANDER GATZSCHE, IRENE PAMER, ELEONORA WEIXELBAUMER

173 **DIE DAGUERREOTYPIE ZU BEGINN DER 1840ER JAHRE IN WIEN. Eine Rekonstruktion von neu entwickelten Verfahren am Beispiel einer geätzten Daguerreotypieplatte aus dem Technischen Museum Wien**
VALENTINA LJUBIĆ TOBISCH, WOLFGANG KAUTEK

191 **REINIGUNG UND OBERFLÄCHENBEHANDLUNG VON DAGUERREOTYPIEN MITTELS PHYSIKALISCHER PLASMAVERFAHREN**
HOLGER KERSTEN, ERIK VON WAHL, EVA MITEVA, THOMAS TROTTENBERG, BERND RENARD

203 **Rezensionen**
MANFRED KOLLER

233 **Veranstaltungsrückblicke**
237 **Kurzbiografien**